

# Filmes de Animação: a história, os diferentes tipos e as nossas sugestões



Os filmes de animação fazem parte da nossa infância e, mesmo em adultos, é difícil resistir a assistir novamente, desta vez com os mais pequenos.

Seja na televisão ou no cinema, este tipo de filme faz parte do imaginário das crianças, contando histórias de princesas encantadas, fábulas e tantos outros temas que deixam miúdos e graúdos com um sorriso no rosto.

Descubra tudo sobre a história dos filmes de animação: como surgiram, os diferentes tipos e as sugestões Rodinhas de filmes de animação para toda a família.

## Como surgiram os filmes de animação

Das cavernas para as telas de cinema, a animação faz parte da história do ser humano. Tudo começou pelo desenho de animais com mais patas do que aquelas que realmente tinham, numa tentativa dos nossos antepassados registarem o seu movimento nas paredes das cavernas.

Até chegarem à televisão, os desenhos animados, como carinhosamente são chamados, foram ficando cada vez mais sofisticados.

O primeiro registo, similar aos filmes de animação que atualmente conhecemos, surgiu a 28 de outubro de 1892, em Paris. “Pauvre Pierrot” era o nome do filme, realizado por Émile Reynaud, que consistia numa junção de 500 imagens pintadas individualmente.

Desde 2002 que este dia é assinalado como Dia Internacional da Animação.

# Diferentes tipos de filmes de animação

## **Animação clássica (ou tradicional)**

É o tipo de animação mais antigo e reconhecido. Através da junção de vários desenhos manuais, consegue-se uma sequência que, quando manipulada, simula movimento.

A primeira animação gravada neste formato foi “Fantasmagorie”, produzido em 1908 pelo francês Émile Cohl.

## **Rotoscopia**

Utiliza-se para desenhar uma personagem de animação “por cima” de um filme com imagens reais. Inventado por Max Fleischer, o rotoscópio é um aparelho que permite filmar um ator real e, fotografando-o em sequência, convertê-lo num desenho.

Esta técnica foi utilizada em filmes conhecidos como “A Branca de Neve e os Sete Anões”, em 1937.

## **Animação 2D**

“Pernalonga”, “Tom e Jerry” ou “A Pantera Cor de Rosa” são alguns dos desenhos animados criados com recurso a esta técnica. Ainda é utilizada atualmente, numa combinação com 3D, e requer a utilização de programas de edição específicos.

## **Animação 3D**

“Shrek” ou “Toy Story” são dois dos nomes mais populares entre os filmes de animação, criados a partir desta técnica. O “Toy Story” foi o primeiro filme de animação criado inteiramente com recurso a computação gráfica, em 1995.

Este tipo de animação tem um nível de dificuldade superior, recorrendo a softwares mais complexos, que permitem dar um visual mais realista às personagens.

## **Animação Stop Motion**

É um dos tipos de animação mais difíceis de ser produzido. A dificuldade da produção leva a que sejam obtidos resultados que fascinam o público pelos detalhes, como é o caso do filme “A Noiva Cadáver”, produzido por Tim Burton.

Nesta técnica de animação, a câmara é usada para fotografar, quadro a quadro, esculturas ou bonecos criados com gesso e outras pastas de modelar.

## **Motion Graphics**

Neste tipo de filme de animação, o movimento dos elementos gráficos é pensado para ser o mais criativo possível.

Este tipo de animação distingue-se facilmente, por utilizar formas gráficas e texto. Normalmente, são utilizados nos anúncios comerciais que vemos na televisão.

## **Sugestões de filmes de animação para toda a família**

Os filmes de animação para crianças podem ser um recurso de aprendizagem, uma vez que integram e transmitem valores humanos, bandas sonoras complexas e as emoções mais nobres no papel de personagem preferida dos mais pequenos.

Por isso, o Rodinhas compilou algumas sugestões de filmes de animação para toda a família.

### **O Rei Leão (1994)**

Simba, Timon e Pumba são as personagens principais deste filme. Ao longo de várias aventuras, chega o momento de Simba ensinar aos mais pequenos o valor da responsabilidade e da defesa dos nossos direitos.

### **Aladdin (1992)**

Comece por suscitar a curiosidade dos mais pequenos com o livro “Mil e Uma Noites”, ensinando **os benefícios que a leitura tem para as crianças**. Depois, será fácil ligar a história de Aladdin ao conhecido livro e abrir portas para o mundo mágico do Génio. Neste filme, os mais novos podem aprender valores como a coragem, a verdade e o amor.

### **A Bela e o Monstro (1991)**

Mostrar que há muito mais para além da aparência é a verdadeira temática deste filme de animação. A história de Belle e do Monstro ensinará a importância da beleza interior e de não julgar ninguém pela sua aparência ou estereótipos pré-definidos.

### **Shrek (2001)**

Shrek é o ogre que, com a princesa Fiona e o Burro, nos ensina a importância da amizade e de vencer os preconceitos associados à aparência.

### **A Idade do Gelo (2002)**

Os amigos mais improváveis ensinarão aos mais pequenos o valor da amizade, do companheirismo e da lealdade, numa missão que leva uma Preguiça, um Mamute e um Tigre a unirem-se para salvar um humano.

Estes e tantos outros filmes de animação, como os mais conhecidos da Disney, devem fazer parte do crescimento dos mais pequenos, já que são um método que alia o ensino e a partilha de valores importantes à diversão. E a melhor parte? Os adultos também podem juntar-se aos mais pequenos!